

# Aniarti News



## Congresso Nazionale Aniarti 2014 5 –6–7 Novembre Rimini

Il **Congresso Nazionale Aniarti 2014** si terrà dal 5 al 7 Novembre 2014 al Palancongressi di Rimini;



A breve all'interno del sito internet di Aniarti tutte le informazioni per la richiesta dell'invio di abstract.

Inoltre numerose promozioni saranno riservate agli infermieri per le iscrizioni

Seguiteci nei prossimi mesi su Facebook e su Twitter (#Aniarti2014 per conoscere tutte le novità sul congresso.



**Più siamo, più contiamo!!!!**

### Per informazioni

Ufficio Soci:

Via Val di Sieve, 32  
50127

Firenze

Tel. +39 055434677

Fax +39 055435700

[www.aniarti.it](http://www.aniarti.it)

[aniarti@aniarti.it](mailto:aniarti@aniarti.it)

### La cura del corpo in terapia intensiva

Quaderni dell'Assistenza in Area Critica



an/arti  
**SCENARIO®**



SCENARIO è indicizzato su:

**CINAHL® Plus With Full Text** disponibile tramite **EBSCO HOST**

**ProQuestNursing & Allied Health Source™**

**ILISI** Indice della Letteratura Italiana di Scienze Infermieristiche

Il sito dell'associazione e tutto il materiale contenuto al suo interno è indicizzato su:

**Google Scholar™**



## LA CURA DEL CORPO IN TERAPIA INTENSIVA

### INDICE ARGOMENTI

- La cura del corpo in terapia intensiva: quanto abbiamo ancora da apprendere?
- L'igiene del corpo
- L'igiene del cavo orale
- La cura degli occhi nel paziente comatoso
- Le modifiche dei parametri vitali e dell'ossigenazione pre e post cure igieniche
- La stipsi
- La gestione delle feci liquide

#### Come si svolge il corso FAD:

Terminata la lettura e previsto un test di verifica dell'apprendimento, da svolgere sul sito internet dedicato:

- ➔ collegarsi al sito [www.corsi-ecmfad.com](http://www.corsi-ecmfad.com);
- ➔ scegliere il corso e aprire la "scheda del corso";
- ➔ selezionare "fai il test verifica";
- ➔ chi non è un "utente registrato" deve registrarsi inserendo i dati richiesti (solo la prima volta che si svolge un corso sul sito, ai successivi accessi i dati resteranno memorizzati);
- ➔ inserire il codice fiscale, la propria password e il codice di accesso fornito da Aniarti stampato all'interno della monografia;
- ➔ svolgere il test di verifica dell'apprendimento (prevede 55 domande a risposta multipla e si considera superato con l'80% di risposte esatte; va completato in un'unica sessione senza interruzioni; in caso di mancato superamento sarà possibile ripeterlo);
- ➔ superato il test, comparirà in automatico un questionario sulla qualità percepita, che va compilato;
- ➔ il corso è concluso: potrete scaricare l'attestato accedendo con le credenziali al sito [www.corsi-ecmfad.com/training/login\\_attestati](http://www.corsi-ecmfad.com/training/login_attestati)

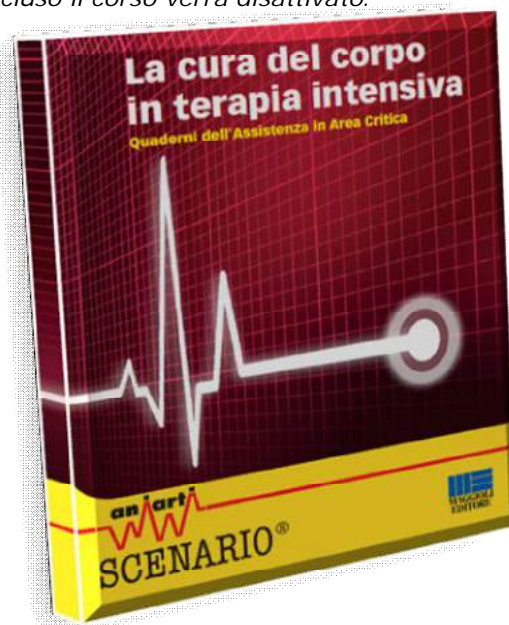
NB:

- L'attestato recherà la data in cui è stato completato il corso.
- Ogni codice di accesso al corso dà diritto ad UN SOLO attestato, concluso il corso verrà disattivato.

#### Requisiti tecnici

- Computer con connessione ad internet
- Casella e-mail di posta elettronica

**Corso FAD**  
**GRATUITO**  
**per gli iscritti**  
**Aniarti 2014**



## Aniarti ed Arma dei Carabinieri insieme

Il 6 marzo 2014 gli Infermieri e l'Arma dei Carabinieri hanno collaborato nella realizzazione dell'iniziativa "*La gestione della scena del crimine*". Per l'occasione si sono riunite, presso l'Istituto Superiore di Tecniche Investigative dei Carabinieri di Velletri, nell'ambito delle attività didattiche del Master di area critica e di una politica di condivisione degli obiettivi didattici sostenuta dall'Aniarti (Associazione nazionale Infermieri di area critica), due sedi di formazione universitaria (Ospedale Carlo Forlanini e ASL Roma C) del Master di "Area critica" di due diverse Università di Roma (Sapienza e Tor Vergata), per effettuare una esperienza unica nel suo genere. All'evento hanno partecipato 53 Infermieri frequentanti il Master.

Obiettivo principale dell'iniziativa è stato quello di fornire e le conoscenze basilari per intervenire correttamente sulla scena del crimine evitando di compromettere l'attività investigativa delle forze di polizia, Il Comandante dell'Istituto, Col. Giuseppe CAVALLARI, nel corso del saluto iniziale ha sottolineato l'importanza che, nelle attività di primo intervento, l'operatore osservi le norme precauzionali indispensabili per cristallizzare gli scenari, prevenire la contaminazione, evitare la distruzione e dispersione di tracce ed assicurare le fonti di prova nell'immediatezza, in modo da scongiurare omissioni o possibili lacune nella ricostruzione del quadro probatorio.

I lavori si sono poi sviluppati con attività teoriche ed esercitazioni pratiche presso i laboratori e gli scenari appositamente allestiti per riprodurre le situazioni delittuose più frequenti, ove gli infermieri hanno potuto, da una parte, seguire i tecnici del Raggruppamento Carabinieri Investigazioni Scientifiche di Roma e dell'ISTI al lavoro nelle fasi particolarmente delicate e funzionali alla valutazione della prova scientifica in sede dibattimentale (il sopralluogo, i rilievi tecnici ed il repertamento) e, dall'altra, apprezzare le criticità che emergono nella gestione del soccorso sulla scena del crimine (dal riconoscimento della scena stessa fino alle modalità di approccio e movimento e alle possibili fonti di inquinamento della prova).

Il Dott. Alessandro DA FRE, la Dr.ssa Loredana FABRIANI, la Dott.ssa Nadia De MARCHIS, per l'Università "La Sapienza", il Dott. Gaetano ROMIGI, e la Dr.ssa Simona RICCI per l'Università "Tor Vergata", hanno espresso a nome di tutti un sentito apprezzamento per l'importante esperienza vissuta dagli operatori sanitari, che ha consentito di acquisire protocolli operativi fondamentali per una corretta gestione dell'emergenza ed hanno ringraziato formalmente l'Arma dei Carabinieri per la disponibilità dimostrata.

Infine, visto il successo ed il gradimento dell'esperienza tra gli Infermieri, il Dr Gaetano ROMIGI in qualità di Membro del Direttivo di Aniarti (Associazione nazionale Infermieri di area critica) è riuscito a strappare la promessa al Comando Generale dell'Arma nella persona del T.Colonnello Stefano COTUGNO, Responsabile dell'Ufficio Addestramento e Regolamenti di Viale Romania,45 di Roma di ripetere l'iniziativa prime dell'estate indirizzandola a circa 80 Infermieri soci di Aniarti.

**Dr. Alessandro DA FRE** Coordinatore e Tutor Master in *Area critica*

Facoltà di Medicina e Odontoiatria dell'Università Sapienza, sede convenzionata dell'AO S.Camillo-Forlanini di Roma

**Dr. Gaetano ROMIGI** Coordinatore e Tutor Master *Infermieristica clinica del paziente critico*

dell'Università di Tor Vergata presso la sede convenzionata della ASL Roma C

Membro del Direttivo di Aniarti – Associazione nazionale Infermieri di area critica

## Formazione in FAD organizzata da Aniarti

Aniarti organizza questi corsi in FAD, per acquistarli basta andare nel sito internet e cliccare direttamente nella notizia in homepage che descrive il corso

### Imparare dalle Linee Guida in Area Critica: aggiornamenti, innovazioni, revisioni e letteratura scientifica

Corso FAD  
21 Crediti ECM

### Le basi scientifiche e tecnico-pratiche del posizionamento e della gestione dei sistemi venosi: PICC, MIDLINE e Intraossei

Corso FAD  
9 Crediti ECM

## Letteratura infermieristica italiana

**Aniarti** chiede a tutti gli infermieri italiani che pubblicano le loro ricerche in riviste internazionali di segnalarcele. Attraverso i nostri strumenti informativi daremo risalto ai vostri articoli, per permettere che questi diventino patrimonio della comunità infermieristica italiana.

Fate pervenire le segnalazioni a: [ricerca@aniarti.it](mailto:ricerca@aniarti.it)

**Aniarti consiglia di leggere**

## Nurse staffing and education and hospital mortality in nine European countries: a retrospective observational study

www.thelancet.com Published online February 26, 2014 [http://dx.doi.org/10.1016/S0140-6736\(13\)62631-8](http://dx.doi.org/10.1016/S0140-6736(13)62631-8)

### Contesto

Le misure di austerità insieme al riordino dei sistemi sanitari al fine di arginare le spese ospedaliere rischiano di causare effetti avversi di esito per i pazienti. Lo studio RN4CAST fu disegnato al fine di prendere decisioni informate riguardo al personale infermieristico che rappresenta una delle voci di maggior dispendio nella gestione di una struttura ospedaliera. Mirammo a verificare se, in primo luogo, differenze nella proporzione numerica tra pazienti e infermieri e, in secondo luogo, se i diversi livelli di qualifica del personale stesso operante in nove dei dodici paesi RN4CAST (aventi dati di dimissione paragonabili fra loro), fossero connesse a variazioni nella mortalità ospedaliera dei pazienti dopo essere stati sottoposti a comuni procedure chirurgiche.

### Metodi

Per questo studio osservazionale ottenemmo i dati di dimissione di 422'730 pazienti di età  $\geq 50$  anni che furono sottoposti a comuni procedure chirurgiche in 300 ospedali situati in 9 paesi europei. Dati amministrativi furono codificati secondo protocolli standardizzati (varianti della nona o decima edizione della International Classification of Diseases) per stimare la mortalità intraospedaliera a 30 giorni con l'utilizzo di misure di correzione del rischio che includevano età, sesso, tipo di ricovero, 43 variabili di comodo (per tipo di procedura chirurgica) e 17 variabili di comodo (per comorbidità presenti in fase di ricovero). Sondaggi di 26'516 infermieri operanti negli ospedali oggetto dello studio furono utilizzati per misurare la presenza numerica di personale infermieristico e il relativo grado di istruzione di questi. Utilizzammo equazioni generalizzate per la stima degli effetti di fattori infermieristici sulla probabilità di morte dei pazienti chirurgici entro 30 giorni dal ricovero, prima e dopo la correzione per altre caratteristiche dei pazienti e degli ospedali.

### Risultati

Un incremento nel carico di lavoro di un infermiere di un paziente incrementa la probabilità di morte entro il trentesimo giorno dal ricovero del 7% (odds ratio 1.068, 95% CI 1.031—1.106), e ad un aumento del 10% di laureati con laurea in infermieristica di 1° livello era corrisposta una diminuzione del tasso di mortalità del 7% (0.929, 0.886—0.973). Questi dati implicano che pazienti in ospedali nelle quali il 60% degli infermieri possedeva la laurea di 1° livello e questi infermieri avevano un carico assistenziale medio di sei pazienti pro capite, i pazienti hanno un tasso di mortalità inferiore di quasi il 30% rispetto a ospedali dove solo il 30% degli infermieri avevano la laurea di 1° livello e gli infermieri avevano un carico assistenziale medio di 8 pazienti pro capite.

### Interpretazione

Tagli al personale infermieristico per arginare le spese potrebbero avere un effetto avverso sugli esiti dei pazienti. Un'incrementata enfasi sull'istruzione di primo livello degli infermieri potrebbe ridurre morti ospedaliere prevenibili.

*Traduzione a cura di Beniamino Addey per Aniarti*

## Aniarti ed i “diritti d’autore”

Tutti i materiali presenti all’interno del sito internet (testi, articoli, presentazioni a congressi, file audio di relazioni...) sono tutelati dalla licenza [Creative Commons 2.5 \(by-nc-sa\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/> che recita:

Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest’opera
- di modificare quest’opera

Alle seguenti condizioni:

- **Attribuzione** — Devi attribuire la paternità dell’opera nei modi indicati dall’autore o da chi ti ha dato l’opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l’opera.
- **Non commerciale** — Non puoi usare quest’opera per fini commerciali.
- **Condividi allo stesso modo** — Se alteri o trasformi quest’opera, o se la usi per crearne un’altra, puoi distribuire l’opera risultante solo con una licenza identica o equivalente a questa.

Prendendo atto che:

- **Rinuncia** — E’ possibile rinunciare a qualunque delle condizioni sopra descritte se ottieni l’autorizzazione dal detentore dei diritti.
- **Pubblico Dominio** — Nel caso in cui l’opera o qualunque delle sue componenti siano nel pubblico dominio secondo la legge vigente, tale condizione non è in alcun modo modificata dalla licenza.
- **Altri Diritti** — La licenza non ha effetto in nessun modo sui seguenti diritti:

Le eccezioni, libere utilizzazioni e le altre utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d’autore;

I diritti morali dell’autore;

Diritti che altre persone possono avere sia sull’opera stessa che su come l’opera viene utilizzata, come il diritto all’immagine o alla tutela dei dati personali.

**Nota** — Ogni volta che usi o distribuisce quest’opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.

