



Aniarti News



anarti ASSOCIAZIONE NAZIONALE INFERMIERI DI AREA CRITICA

34° Congresso nazionale Aniarti

Standard infermieristici per l'area critica
Come gli infermieri cambiano l'assistenza sanitaria e la vita delle persone

11-12-13 Novembre 2015
Riva del Garda (Tn)

Con il contributo della



Per informazioni

Ufficio soci:

Tel. +39 3404045367

www.aniarti.it

aniarti@aniarti.it

Invio abstract:

per le presentazioni orali e i video : **entro il 12 luglio 2015**

solo per i poster, entro il **18 ottobre 2015**

Gli abstract dovranno pervenire alla segreteria scientifica all'indirizzo:

abstract2015@aniarti.it

utilizzando il modulo specifico (recuperabile sul sito Aniarti nella sezione dedicata al congresso, salvato esclusivamente in .rtf o .doc)

Potranno essere inviati abstract per **presentazioni orali** oppure in forma di **poster**, o di **video**.

I lavori selezionati per il Congresso, potranno partecipare ai 3 Premi istituiti per l'occasione:

- "Aniarti Youth 2015",
- "Miglior Poster Aniarti 2015",
- "Miglior Video Aniarti/Nurse24.it 2015"

Gli autori che inviano abstract e non hanno, entro qualche giorno, conferma di ricezione sono pregati di contattare la segreteria scientifica all'indirizzo: **abstract2015@aniarti.it** o, solo per urgenze, telefonare al **340.4045327**

Tutte le informazioni:

<http://www.aniarti.it/it/pagine/abstract-2015>



SCENARIO è indicizzato su:

CINAHL® Plus With Full Text e CINAHL® COMPLETE disponibile tramite **EBSCO HOST**

ProQuestNursing & Allied Health Source™

ILISI Indice della Letteratura Italiana di Scienze Infermieristiche

Il sito dell'associazione e tutto il materiale contenuto al suo interno è indicizzato su:

Google Scholar™



Premio "Miglior Poster Aniarti 2015"

Aniarti (Associazione Nazionale Infermieri di Area Critica) per il 34° Congresso Nazionale dell'associazione ha indetto per il 6° anno il "**Premio Miglior Poster Aniarti 2015**"

- Per poter partecipare al concorso l'autore principale deve essere iscritto al Congresso Nazionale;
- Partecipano al Premio tutti i poster ammessi alla sessione poster dalla Segreteria Scientifica, che ne darà comunicazione all'autore di riferimento, tramite l'invio di una e-mail con il numero di accettazione;
- Sono ammessi poster con temi sia inerenti l'argomento del Congresso Nazionale, che a tema libero di interesse professionale.
- Il poster dovrà essere registrato presso la segreteria dell'area congressuale adibita alla sessione poster, dovrà essere presentato in formato cartaceo (dimensioni Max 1,2 metri altezza, 1,0 metri larghezza) per l'esposizione ed in formato elettronico (pdf) per la pubblicazione agli atti, restare visibile per tutto il periodo del congresso e rimosso a cura dell'autore al termine dell'evento;
- Non è richiesta (ma è auspicabile durante le pause congressuali) la presenza dell'autore vicino al poster per esporre il proprio lavoro;
- La valutazione verrà effettuata da una commissione composta da tre infermieri membri del Consiglio Nazionale Aniarti, utilizzando una scheda composta da 12 item validata dall'associazione;
- In caso di valutazione di parità tra due o più poster risultati classificatisi ai primi posti della graduatoria, verrà effettuata un'ulteriore valutazione di merito, con il coinvolgimento del Direttore della rivista scientifica dell'associazione - *Scenario* - e verrà decretato il vincitore;
- Le decisioni della Segreteria Scientifica e delle commissioni di valutazione sono insindacabili;
- Possono essere esposti, ma non concorrono al premio, i poster i lavori nei quali uno degli autori sia un membro del Consiglio Direttivo o del Consiglio Nazionale Aniarti;
- Per l'anno 2015 il premio per il vincitore consiste nell'iscrizione gratuita al Congresso Nazionale Aniarti 2016 (uno solo se più autori) ed una targa celebrativa; i primi 3 classificati avranno un attestato del risultato conseguito;
- Gli autori dei primi tre poster classificati hanno la possibilità di esporre oralmente (per un tempo massimo di 5 minuti) in sessione plenaria il loro lavoro con proiezione video della versione PDF del poster stesso.

<http://www.aniarti.it/it/pagine/premio-poster-2015>

Premio "Aniarti Youth 2015"

REGOLAMENTO

Aniarti (Associazione Nazionale Infermieri di Area Critica) per il 34° Congresso Nazionale dell'associazione ha indetto il "**Premio Aniarti Youth 2015**" con l'obiettivo di incentivare e aiutare i giovani infermieri nella diffusione della ricerca.

- Per poter partecipare al concorso l'autore principale deve essere un infermiere, iscritto al Congresso Nazionale, ed essere socio dell'associazione Aniarti per l'anno 2015;
- Alla data di inizio del Congresso, l'autore principale non deve aver compiuto 30 anni di età, e deve segnalare nel file di invio abstract la volontà a partecipare all'evento (segnalandolo nell'apposita scheda);
- Possono partecipare al Premio tutte le relazioni ammesse dalla Segreteria Scientifica al Congresso, sia presentazioni orali e/o poster;
- La valutazione verrà effettuata da tre infermieri membri del Consiglio Nazionale Aniarti, utilizzando una scheda apposita validata dall'associazione.
- In caso di parità tra due o più relazioni risultati classificatisi ai primi posti della graduatoria, verrà effettuata un'ulteriore valutazione di merito, dal Presidente dell'associazione e decretato il vincitore;
- Non concorrono al premio gli interventi nei quali uno degli autori è un membro del Consiglio Direttivo o del Consiglio Nazionale Aniarti;
- Per l'anno 2015 il premio per il vincitore consiste nell'iscrizione gratuita al Congresso Nazionale Aniarti 2016 ed una targa celebrativa; Nel caso la relazione in cui il vincitore è composto da più di un autore, solo uno degli autori riceverà l'iscrizione gratuita;
- L'autore vincitore ha la possibilità di esporre oralmente (per un tempo massimo di 5 minuti) in sessione plenaria il lavoro premiato.
- Le decisioni della Segreteria Scientifica sono insindacabili.

<http://www.aniarti.it/it/pagine/premio-youth-2015>

Premio "Miglior video Aniarti/Nurse24.it"

Aniarti (Associazione Nazionale Infermieri di Area Critica) e **Nurse24.it** (Quotidiano on-line dell'Associazione *ComuniCare*) in occasione del 34° Congresso Nazionale Aniarti indicano il "**Premio Miglior Video Aniarti/Nurse24.it 2015**" con l'obiettivo di incentivare gli infermieri nella produzione di nuovi strumenti informativi, formativi e didattici, con l'utilizzo di mezzi audiovisivi. **Per poter partecipare al concorso l'autore principale del video deve essere un infermiere iscritto al Congresso Aniarti.**

Vengono accettati e concorrono al Premio, i lavori in forma video-audio, diapositive con sonoro (no power-point), sequenza di immagini su supporto informatico, ecc... (da qui in seguito chiamati "video") della durata massima di 5 (cinque) minuti;

Sono ammessi video con temi sia inerenti l'argomento del Congresso Nazionale, sia a tema libero, purché attinenti all'assistenza infermieristica di area critica. Sono ammesse soltanto opere inedite.

L'autore con l'atto di presentazione dell'abstract e del video si impegna implicitamente a garantirne l'originalità e la non precedente pubblicazione. L'autore dichiara e garantisce di essere il titolare esclusivo di tutti i diritti, di aver acquisito da terzi legittimati tutti i diritti d'immagine per quanto ritratto; di essere responsabile del contenuto del video, manlevando e mantenendo indenne Aniarti e Nurse24.it da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e sarà tenuto a risarcire Aniarti e Nurse24.it da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato.

Partecipano al Premio tutti i video ammessi dalla Segreteria Scientifica, che ne darà comunicazione all'autore di riferimento tramite l'invio di una e-mail contenente il numero di accettazione.

L'ammissione alla selezione per il Premio avverrà previa valutazione dell'abstract descrittivo dei contenuti, delle finalità e delle modalità di produzione del video, inviato dall'autore;

L'abstract descrittivo del video dovrà essere inviato entro e non oltre il 25 luglio 2015 via e-mail alla Segreteria Scientifica all'indirizzo abstract2015@aniarti.it utilizzando l'apposito modulo reperibile sul sito www.aniarti.it. Il video nella forma definitiva, dovrà poi essere inviato entro il 18 ottobre 2015, al link www.nurse24.it/concorso-video-aniarti-2015, seguendo le opportune istruzioni che verranno impartite personalmente agli autori. Il video trasmesso a questo link sarà visibile esclusivamente alla commissione esaminatrice e non sarà reso pubblico prima dell'inizio del congresso Aniarti.

Il video viene inviato nella sua forma definitiva, per consentire la visione e la valutazione da parte della commissione esaminatrice per l'attribuzione del Premio. Il video sarà soggetto all'insindacabile giudizio della commissione esaminatrice, che qualora non ritenesse rispettati i criteri generali di pubblicabilità, si riserva la facoltà di non ammettere il video al concorso.

Il video in concorso dovrà essere registrato alla sessione video presso la segreteria del congresso e dovrà essere consegnato anche su supporto informatico (pen drive) in formato elettronico AVI o Mpeg o MP4 e dovrà rimanere visibile per tutto il periodo del congresso. Il materiale rimarrà di esclusiva proprietà di Aniarti per la pubblicazione agli atti o la diffusione nei limiti delle finalità statutarie di Aniarti e Nurse24.it.

Non è richiesta (ma è auspicabile durante le pause congressuali) la presenza dell'autore nella sede della sessione video per fornire eventuali informazioni sul lavoro presentato;

La valutazione verrà effettuata da una commissione composta da infermieri esperti, due del quotidiano on-line *Nurse24.it* ed uno componente del Consiglio Nazionale Aniarti. La commissione utilizzerà per la valutazione, un'apposita scheda validata;

In caso di valutazione di parità tra due o più video classificatisi ai primi posti della graduatoria, verrà effettuata una ulteriore valutazione di merito, collettiva da parte della commissione e verrà decretato il vincitore;

Le decisioni della Segreteria Scientifica e della commissione di valutazione sono insindacabili. Nel caso in cui, in seguito a controlli anche successivi, venisse rilevata una partecipazione vincente non conforme al presente regolamento, il premio non verrà confermato e il partecipante verrà avvisato tramite l'invio di un'e-mail, in cui verranno esposte le ragioni della decisione;

Possono essere presentati, ma non concorrono al premio, i video nei quali uno degli autori sia un membro del Comitato Direttivo o del Consiglio Nazionale Aniarti o del Comitato Direttivo di "Comunicare" o della Redazione di Nurse24.it;

Il premio per il vincitore consiste nell'iscrizione gratuita al Congresso Nazionale Aniarti 2016 (uno solo se più autori) ed una targa celebrativa. I primi 3 classificati avranno un attestato del risultato conseguito. I vincitori saranno informati durante il congresso nazionale Aniarti.

L'autore del primo video classificato ha la possibilità di presentare in sessione plenaria il lavoro con proiezione del video

<http://www.aniarti.it/it/pagine/premio-video-2015>

Iscrizioni #aniarti2015

Ci sono numerose promozioni per poter partecipare al 34° Congresso Nazionale Aniarti

- Iscrizione Soci entro 30/06/2015 → €100,00
- Iscrizione non Soci entro il 30/06/2015 → €150,00
- Iscrizione Soci dal 1/07/2015 al 30/09/2015 → €150,00
- Iscrizione non Soci dal 1/07/2015 al 30/09/2015 → €200,00
- Iscrizione Soci dal 1/10/2015 al 6/11/2015 → €180,00
- Iscrizione non Soci dal 1/10/2015 al 6/11/2015 → €230,00
- Iscrizione autori poster e autori video → €150,00
- Iscritti dai Collegi (barrare senza iva) → €150,00
- Iscrizione Soci per la 2' e 3' giornata di Congresso → €150,00
- Iscrizione non Soci e altre professioni non Infermieristiche per la 2' e 3' giornata di Congresso → €200,00

Promozioni per i soci Aniarti in regola con il rinnovo 2015

Agevolazioni per le iscrizioni di infermieri da parte dei singoli Collegi IPASVI (contatta la tua segreteria provinciale)

Quota agevolata per OSS (per info garomigi@aniarti.it)

Sconti agli studenti di Infermieristica (per info garomigi@aniarti.it)

DON'T MISS
Early registration
THE DEADLINE!

Congresso Regionale Lazio 2015

Lo stato dell'arte nell'assistenza al paziente critico

Sabato, 13 Giugno, 2015

SALA CONGRESSI "SAVERIO STAGNOLI" CENTRO CULTURALE SALESIANO EDUCAMEDIA VIA DEI SALESIANI, 19 - CAP 00175 ROMA -

Contatti ed info:

Gaetano Romigi

Cell 3404045439

garomigi@aniarti.it

<http://www.aniarti.it/it/content/congresso-regionale-aniarti-lazio-2015>

Corso aggiornamento Aniarti Puglia

Lettura ed interpretazione dell'ECG

Sabato, 20 Giugno 2015

Sala Convegni Collegio IPASVI Lecce, via Redipuglia 3

Contatti ed info:

Alessio Carluccio
Cell 389.7878545

alessio_carluccio82@hotmail.it

<http://www.aniarti.it/it/content/lettura-ed-interpretazione-ecg>



Scarica Italian Icu Delirium APP



Italian Icu Delirium è la APP creata dall'infermiere Marco Proietti Righi nasce dalla versione italiana della scheda ICDSC (Giusti GD, Piergentili F. *Cultural and linguistic validation of the Italian version of the Intensive Care Delirium Screening Checklist. Dimensions of Critical Care* 31(4):246-251), con l'obiettivo di perseguire una migliore qualità nell'assistenza ai pazienti ricoverati in Terapia Intensiva.

L'APP ha ottenuto l'endorsement e supporto da parte di **Aniarti** (https://play.google.com/store/apps/details?id=appinventor.ai_proie91app.Italian_ICU_Delirium&hl=it)

Per ulteriori informazioni:

Aniarti: ricerca@aniarti.it

Marco Proietti Righi: marco.proiettirighi@gmail.com

The strange and conflicting world of nursing

http://icmjournal.esicm.org/journals/abstract.html?v=0&j=134&i=0&a=3843_10.1007_s00134-015-3843-9&doi

Interessante articolo pubblicato nella rivista "Intensive Care Medicine (IF 5,544) da un gruppo di infermieri che collaborano con Aniarti.

Complimenti per l'importante risultato scientifico apportato alla discussione sul rapporto tra medici ed infermieri



Intensive Care Med DOI 10.1007/s00134-015-3843-9 CORRESPONDENCE

Stefano Bambi
Elisa Mattiussi
Gian Domenico Giusti
Alberto Lucchini
Matteo Manici
Irene Comisso

The strange and conflicting world of nursing

Accepted: 23 April 2015
© Springer-Verlag Berlin Heidelberg and ESRM 2015

Dear Editor,
We read with interest the paper by Hartog and Benbenishty published in the October issue of *Intensive Care Medicine* [1]. We wish to make some points about the conflicts between nurses and physicians during their work-shifts in intensive care units.

The issue described by the authors recalls the concept of "moral distress": a challenge that comes up when a nurse gives an ethical or moral judgment about an issue, differing from others who are in charge [2]. Moral distress occurs when one person is aware of the correct actions to be done, but institutional constraints prevent their accomplishment [2]. There is a negative correlation between moral distress and good nurse-physician relationships ($r = -0.25, P = 0.03$), thus increasing the chance of healthcare staff conflicts [3].

Hartog and Benbenishty address the inter-professional conflicts related to numerous factors: procedural, organizational, relational, and contextual [1]. We think that the anthropological factor, related to the theory of "oppressive group behaviors", may play a role in this

scenario [4] (Fig. 1). Roberts [4] stated that doctors and managers (the dominant groups) impose their values upon the oppressed groups (in this case nurses). This fact creates lack of self-esteem and pride, fear, silence, and self-contempt, generating emotional distress and consequent aggressive behaviors and exclusion among the members of the oppressed group [4]. This phenomenon is labeled "lateral (or horizontal) violence" and, when it happens, contributes to worsen the workplace climate, followed by potential negative consequences on inter-professional relationships, quality of care, and patient safety [5]; basically, the disparity of decisional power between doctors and nurses gets wider when the nursing groups are undermined by internal conflicts.

On the contrary, we have scarce information about young physicians being overpowered and pressured by older and experienced ICU nurses, at least in our settings.

Furthermore the low nurse to patient ratio, which is not always guaranteed to be 1:2, can increase nursing activities and tighten the so-called task time imperatives, thus reducing time for teamwork and increasing possible conflicts in the team.

Lastly, in our opinion, the nursing profession carries some unique stigmas, since we have no information about similar levels of intra- and inter-professional conflicts amongst other healthcare professionals such as radiographers, biomedical laboratory technologists, or physiotherapists. We believe that an enduring low social recognition of nursing may be more

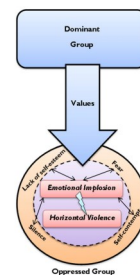


Fig. 1 Oppressed group behavior theory

Published online: 03 June 2015

Guida al monitoraggio in Area Critica

In regalo ai soci iscritti all'Aniarti per il 2015 in versione ebook

(ora acquistabile anche in libreria in formato cartaceo, ISBN 88 916 1142 0 al prezzo di 25,00 Euro)



PRESENTAZIONE "GUIDA AL MONITORAGGIO IN AREA CRITICA"

Perché questo testo?

Aniarti (Associazione Nazionale Infermieri di Area Critica – www.aniarti.it) nel 2013 progettò, come regalo agli iscritti, il primo "Quaderno dell'Assistenza in Area Critica", una monografia dedicata alle migliori prove di efficacia sulla cura del corpo in Area Critica. Il successo di quella scelta ha portato alla decisione di continuare il progetto affrontando ogni anno una tematica diversa. Quest'anno la scelta ha portato alla creazione di un libro, nella forma e-book, dal titolo "Guida al monitoraggio in Area Critica"; questo perché, probabilmente, la gestione, registrazione ed interpretazione dei parametri vitali delle persone assistite è una delle attività che impegna maggiormente l'infermiere, qualunque sia l'area intensiva in cui opera. Il monitoraggio non serve per curare, ma fornisce informazioni che permettono o favoriscono la decisione assistenziale, clinica e diagnostico-terapeutica. Rilevando continuamente i dati si riducono i possibili rischi o complicanze cliniche. Il monitoraggio intensivo è spesso condotto con strumenti sofisticati ed è una guida formidabile per gli infermieri e i medici per l'assistenza e la cura.

A chi è rivolto il testo?

Aniarti ha pensato questo testo per gli infermieri che lavorano in aree intensive, sia intra che extraospedaliere; il testo ha vari piani di lettura: uno più in superficie, rivolto agli Studenti del Corso di laurea in Infermieristica, che possono trovare in queste pagine tutte le informazioni per completare la didattica di base e affrontare positivamente la formazione sul campo (tirocinio); un piano intermedio rivolto agli infermieri neoassunti, soprattutto in contesti di Area Critica, che devono affrontare situazioni complesse senza avere ancora l'esperienza che permette di interpretare correttamente alcuni dati; un livello esperto rivolto agli infermieri esperti clinici ed altri professionisti sanitari, che quotidianamente lavorano con monitoraggi sempre più complessi, e di difficile interpretazione, e che troveranno in questo testo la giusta guida per l'operato assistenziale; infine un livello avanzato, per chi intraprende percorsi post base o che si occupa di ricerca e aggiornamento, e cerca nuovi spunti di riflessione o approfondimento clinico.

Come usare questo testo

Il primo capitolo rappresenta un'introduzione alla tematica, cercando di inquadrare il ruolo dell'infermiere rispetto all'importanza del monitoraggio. Gli altri capitoli affrontano il monitoraggio emodinamico e cardiologico (il monitoraggio elettrocardiografico, le pressioni cruente, la gittata cardiaca, la saturazione venosa di ossigeno...), il monitoraggio respiratorio (il monitoraggio strumentale, l'O2 terapia, NIV, VAM, umidificazione dei gas, ECMO...), ed il monitoraggio neurologico (la valutazione dello stato mentale, la valutazione neuromotoria, la pressione intracranica e di perfusione cerebrale...).

Chi sono gli autori

Aniarti ha scelto come autori infermieri che si occupano di clinica, aggiornamento e ricerca; tutti con esperienza in aree intensive, che hanno cercato di coniugare la loro expertise clinica alla didattica. Il testo nasce cercando di rispondere prima di tutto ai loro quesiti clinici e domande assistenziali, che possono trovare risposta nella giusta conoscenza degli aspetti del monitoraggio.

Perché avere questo testo?

Aniarti crede che il testo rappresenti un importante tassello dell'assistenza, non solo rivolto a chi presta la propria attività in un'area intensiva (Rianimazione, Pronto Soccorso, Emergenza Territoriale-118, Sala Operatoria, Terapia Sub-Intensiva...), ma a tutti quei professionisti che devono confrontarsi con un monitoraggio sia di base (diffuso in strutture sia per acuti che non acuti), che avanzato. Avere questo testo permette di possedere la "chiave" di lettura di numerose situazioni critiche, anche a chi non ha la perfetta padronanza (per esempio per la poca esperienza clinica), di queste conoscenze.

SOMMARIO

Introduzione

CAPITOLO I - L'importanza del monitoraggio. L'infermiere tra la persona e la tecnologia

CAPITOLO II - Il monitoraggio emodinamico

1. Il monitoraggio elettrocardiografico
2. Il monitoraggio delle pressioni cruente
3. Il monitoraggio della gittata cardiaca
4. Il monitoraggio della saturazione venosa di ossigeno

CAPITOLO III - Il monitoraggio respiratorio di base

1. Valutazione clinica respiratoria del paziente in terapia intensiva
2. Monitoraggio strumentale
3. Monitoraggio in corso di ossigenoterapia
4. Monitoraggio in corso di ventilazione meccanica invasiva
5. Monitoraggio in corso di ventilazione meccanica non invasiva
6. Monitoraggi complementari: secrezioni respiratorie
7. Monitoraggio e gestione dell'umidificazione dei gas medicali
8. Monitoraggio durante ECMO Venovenoso

CAPITOLO IV - Il monitoraggio neurologico

1. Valutazione dello stato mentale
2. Valutazione neuromotoria
3. Pressione intracranica e perfusione cerebrale

A cura di

Gian Domenico Giusti, Maria Benetton

Hanno collaborato

Stefano Bambi, Irene Comissa, Andrea Gafforelli, Alberto Lucchini, Enrico Lumini, Elisa Mazzoni, Chiara Peduto, Laura Rasera, Daria Valsecchi